

Badala Prod.

# Jérôme Jouvannic & Les Papas Gombos

## Projet de résidence artistique

Promouvoir la musique et proposer un projet qui met en relation la population et les différents acteurs du territoire dans le cadre d'une politique de développement culturel.



# L'Association Badala

---

Crée en 2008 par Jérôme Jouannic, l'Association Badala a pour but de promouvoir la musique, le conte et la danse sous toutes leurs formes en proposant des cours, ateliers, stages mais également des interventions en milieux scolaires, accompagnements et productions d'artistes amateurs et professionnels, organisations d'évènements culturels...

Ses objectifs sont de favoriser l'accès à la culture, soutenir les créations contemporaines et rendre familière la présence d'artistes locaux.

## L'équipe artistique

---

Jérôme Jouannic : compositions, batterie, percussions

Les Papas Gombos :

Dramane Dembélé : flûte peule, ngoni

Losso Keita : chant

Abdoulaye Dembélé : balafon

Moussa Koita : guitare

Seydou Koueta : kora

Isaac Tafari : basse

---

## Jérôme Jouannic : compositions, batterie, percussions

Batteur et percussionniste professionnel, professeur de musique diplômé d'Etat en musiques actuelles, il enseigne la musique en conservatoire depuis 2009. Amoureux des sonorités africaines, c'est le batteur attitré des grands noms de la musique burkinabée tel que Dramane Dembélé, Ibrahim Keita, Simon Winsé et bien d'autres encore. Il est à l'origine de groupes de renommée internationale qui lui permettent de se produire sur les scènes du monde entier qu'il partage avec de grands artistes tels que Alpha Blondy, Manu Dibango, Tiken Jah Fakoly, Ballaké Cissoko & Vincent Ségal ou encore Rokia Traoré. Il a composé et enregistré un album de « musique afro ». C'est la première fois qu'un artiste européen compose entièrement un album de musique africaine ce qui en fait son originalité et sa particularité. Il a réuni autour de lui les grands noms de la nouvelle génération des musiciens africains. Le but de son action aujourd'hui est de favoriser et de développer l'expression et la créativité de tous par le biais de projets adaptés aux attentes de chacun (cours, stages de batterie/percussions, éveil musical, interventions en milieux scolaires).



## **Dramane Dembélé** : flûte peule, ngoni, choeurs

multi-instrumentiste et griot moderne burkinabé, virtuose et nouvelle référence de la flûte peule, il a accompagné et joué aux côtés des plus grands : Mory Kanté, Manu Dibango, Magic Malik, St Germain, Cheick Tidiane Seck...



## **Losso Keita** : chant

chanteur de renommée mondiale, c'est la nouvelle « voix d'or » de l'Afrique reconnu comme tel par ses pairs.



## **Abdoulaye Dembélé** : balafon, choeurs

balafoniste burkinabé, c'est de doyen de l'équipe. Formateur et musicien hors pair, il est sollicité dans le monde entier pour animer des masterclass ou pour accompagner des artistes tels que Harouna Dembélé & Parisis



## **Moussa Koita** : guitare, choeurs

multi-instrumentiste burkinabé, il est « LE » guitariste que tout le monde s'arrache. Il s'est fait connaître notamment aux côtés de Kassé Mady Diabaté, Oumou Sangaré ou encore Rokia Traoré



## **Seydou Koueta** : kora

joueur de kora burkinabé, il est une référence en la matière. On l'a vu entre autre aux côtés d'Ibrahim Keita et Victor Démé



## **Isaac Tafari** : basse

bassiste d'origine ivoirienne basé en France, il accompagne de nombreux artistes de notoriété internationale



# Projet artistique et culturel de la résidence

---

Le projet artistique et culturelle de la résidence, fruit d'une conception de l'artiste, met l'acte de création au centre du projet. Dans notre cas, c'est la création du spectacle en lien avec l'album « Ko zom silaga » de Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos lors d'une résidence, la proposition d'ateliers pour les scolaires (découvertes d'instruments traditionnels, ateliers percussions...), des interventions dans les établissements d'enseignement artistique (masterclass, présentation d'instruments, initiation) et dans des structures spécialisées (accueillant des personnes en situation de handicap).

Cette résidence se construit sur deux axes forts : la diffusion large de la production de l'artiste et des actions de sensibilisation et de formation des amateurs dans le but de constituer de nouveaux publics.



# Programme détaillé

## 1 / actions culturelles

pour les scolaires :

- ateliers d'initiations aux percussions africaines en vue d'une restitution en première partie du concert de sortie d'album de Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos.
- ateliers de découvertes de instruments d'Afrique de l'Ouest (kora, balafon, flûte peule,alebasse, djembé, tianhoun...).
- accueil de classes pendant la résidence pour un temps de présentation et d'échange sur le travail de musiciens.

pour les structures culturelles :

- ateliers d'initiations aux percussions africaines en vue d'une restitution en première partie du concert.
- ateliers de découvertes de instruments d'Afrique de l'Ouest (kora, balafon, flûte peule,alebasse, djembé, tianhoun...).
- matserclass de kora, balafon, flûte peule, batterie et percussions africaines.
- accueil d'élèves des écoles de musiques et conservatoires pendant la résidence pour un temps de présentation et d'échange sur le travail de musiciens.
- conférence/ rencontre sur les musiques d'Afrique et leurs particularités.
- ateliers de lutherie, fabrication d'instruments (kora, balafon, flûte peule) pour les structures spécialisées (accueillant des personnes en situation de handicap).
- ateliers d'éveil musical et de présentation d'instruments du monde.

## 2 / résidence

- création :

création et répétition pour le spectacle « Jérôme Jouannic & Les papas Gombos » pour le concert de sortie de l'album « Ko Zom Silaga », 5 jours de résidence avec 7 musiciens et 1 ingénieur du son.

- mise en scène : travail sur le plan de feu et la mise en scène du spectacle, 3 jours de résidence avec 7 musiciens, 1 ingénieur du son et 1 ingénieur lumière.

- captation vidéo : enregistrement du clip « live » du 1er single intitulé « Magadi & Leraï », résidence de 3 jours avec 7 musiciens, 1 ingénieur du son, 1 ingénieur lumière et 3 caméramen.



## 3 / restitutions

Organisation d'une « semaine africaine » avec les temps forts suivants :

- concert de sortie de résidence de Jérôme Jouannic & Les Papas Gombos pour la sortie de son 1er album.
- restitution des ateliers d'initiation aux percussions des élèves participants au projet.
- spectacle de contes africains (possibilité d'interventions de création et écriture en milieu scolaire).
- exposition photo sur le thème de la musique d'Afrique de l'Ouest.
- stand de présentation et vente d'artisanats du Burkina Faso avec la présence d'artistes burkinabés.
- défilé de mode « le wax dans tous ses états ».
- stand de restauration africaine.



## 4 / Ressources

humaines :

- 7 musiciens et intervenants ainsi qu'un ingénieur du son.
- 5 models pour le défilé de mode ainsi que toutes les tenues présentées.
- personnels pour tenir les stands de restauration, artisanat.
- conteur.
- volontaires, bénévoles de l'association comme soutien humain lors des différents temps forts.
- plusieurs structures locales peuvent se greffer au projet et apporter leur soutien (humain, matériel et organisationnel).

matérielles :

- fourniture de tous les instruments pour la résidence et le concert.
- fourniture de tous les instruments nécessaires pour les ateliers d'initiation et de présentation d'instruments.
- fourniture des objets d'artisanat.
- fourniture de tout le matériel pour l'exposition photos.

## 5/ Besoins

humains :

- assurer la communication de la résidence et de sa sortie auprès de la presse, des réseaux sociaux, des publics et professionnels.
- assurer la mise en relation et l'organisation du planning des interventions.
- mise à disposition d'un technicien lumière pour la résidence.
- mise à disposition d'une équipe technique et administrative pour le concert.

matériels :

- mise à disposition d'un espace de travail (plateau, salle, bureau...) en ordre de marche.
- mise à disposition de mobilier pour les stand et l'exposition photos.



financiers :

- prise en charge des rémunérations des artistes et personnel technique afférents à ces actions.
- prise en charge des frais de transport et de l'hébergement de l'équipe artistique.
- prise en charge de la restauration de l'équipe artistique.



L'album

---

Ko Zom Silaga

(septembre 2021)



# Contact

---

**Badala Prod.**

Jérôme Jouannic

[abarika@yahoo.fr](mailto:abarika@yahoo.fr)

+33(0)6 10 90 53 29



