Badala Music

Jérome Jouannic

& Les Papas Gombos

Les musiques d'Afrique de l'Ouest revisitées par un batteur français
entouré de grands artistes africains.
Une "dream team" pour un projet hors du commun !

Badala Music

badala.association@gmail.com

+33(0)6 10 90 53 29

Biographie

Jérome Jouannic

Batteur, compositeur et multi-instrumentiste val d'oisien amoureux des musiques africaines, Jérome Jouannic joue aux côtés de grands artistes africains depuis près de 20 ans.

Il est à l'origine de groupes de renommée internationale qui lui permettent de se produire sur les scènes du monde entier qu'il partage avec de grands noms tels qu'Alpha Blondy, Manu Dibango, Tiken Jah Fakoly, Ballaké Sissoko & Vincent Ségal ou encore Rokia Traoré.

Il a composé un album de musique africaine selon sa vision de cette musique et s'est entouré de grands artistes africains pour enregistrer son premier album en tant que leader. A découvrir et soutenir !

Dans cet album, Jérome ne parle pas de l'Afrique, mais plutôt « son » Afrique, celle qu'il aime et dont il ne pourrait se séparer. C'est le récit de vécus, un retour sur ses séjours sur ce continent et notamment au Burkina Faso qu'il affectionne particulièrement. L'artiste rend hommage à ces gens qui ont pris une place très importante dans sa vie.

Les musiciens

Dramane Dembélé : flûte peule, ngoni, choeurs

multi-instrumentiste et griot moderne burkinabé, virtuose et nouvelle référence de la flûte peule, il a accompagné et joué aux côtés des plus grands : Mory Kanté, Manu Dibango, Magic Malik, St Germain, Cheick Tidiane Seck...

Losso Keita : chant

chanteur de renommée mondiale, c'est la nouvelle « voix d'or » de l'Afrique reconnu comme tel par ses pairs.

Abdoulaye Dembélé : balafon, choeurs

balafoniste burkinabé, c'est de doyen de l'équipe. Formateur et musicien hors pair, il est sollicité dans le monde entier pour animer des masterclass ou pour accompagner des artistes tels que Harouna Dembélé & Parisis

Moussa Koita : guitare, choeurs

multi-instrumentiste burkinabé, c'est « LE » guitariste et pianiste que tout le monde s'arrache. Il s'est fait connaître notamment aux côté de Kassé Mady Diabaté, Oumou Sangaré ou encore Fatoumata Diawara

Seydou Koueta : kora

joueur de kora burkinabé, c'est une référence en la matière. On l'a vu entre autre aux côtés d'Ibrahim Keita et Victor Démé

Isaac Tafari : basse

bassiste d'origine ivoirienne basé en France, il accompagne de nombreux artistes de notoriété internationale

Crédit photo : Christian Lambin

Les Papas Gombos

Les musiciens « Les Papas Gombos » :

Les Papas Gombos c'est une histoire entre la France et le Burkina, entre Paris et Ouagadougou. Une histoire de vécus et de rencontres comme seule la musique peut en raconter. Les origines diffèrent, les parcours sont multiples mais les destins se croisent inévitablement.

Ce qui est sûr c'est que tous les musiciens qui l'entourent dans ce projet ne sont pas là par hasard !
Tout d'abord humainement, se sont tous des amis devenus une deuxième famille pour le batteur. Il a eu l'occasion de jouer avec chacun d'entre eux lors de concerts et tournées mais c'est la première fois que tous ces génies de la musique se retrouvent réunis sur un même projet. C'était donc une évidence, une nécessité, de faire appel à eux.
Mais au-delà de cette fraternité, c'est l'amour de jouer ensemble et de créer qui a réuni ces musiciens dans cette aventure.

Musicalement, se sont les seuls musiciens qui étaient à la fois capables de s'adapter aux « délires » musicaux de Jérome et qui avaient suffisamment l'esprit ouvert pour accepter de sortir de leur zone de confort, de casser leurs propres codes.
Dans cet album, on retrouve des instruments traditionnels mais
Jérome les a fait sortir de leur jeux « traditionnels » et c'est aussi cela qui fait l'intéret et l'originalité de « Ko Zom Silaga » .

Sa musique est porteuse d'émotions et de souvenirs et répand sa chaleur partout où elle passe.
Fermez les yeux et ouvrez grand vos oreilles vous faites déjà partie de l'histoire !

Crédit photo : Christian Lambin

Médias

Magadi & Léraï (Clip officiel)

Brakina, ma chérie (Clip officiel)

Ko zom silaga (Clip "version confinée")

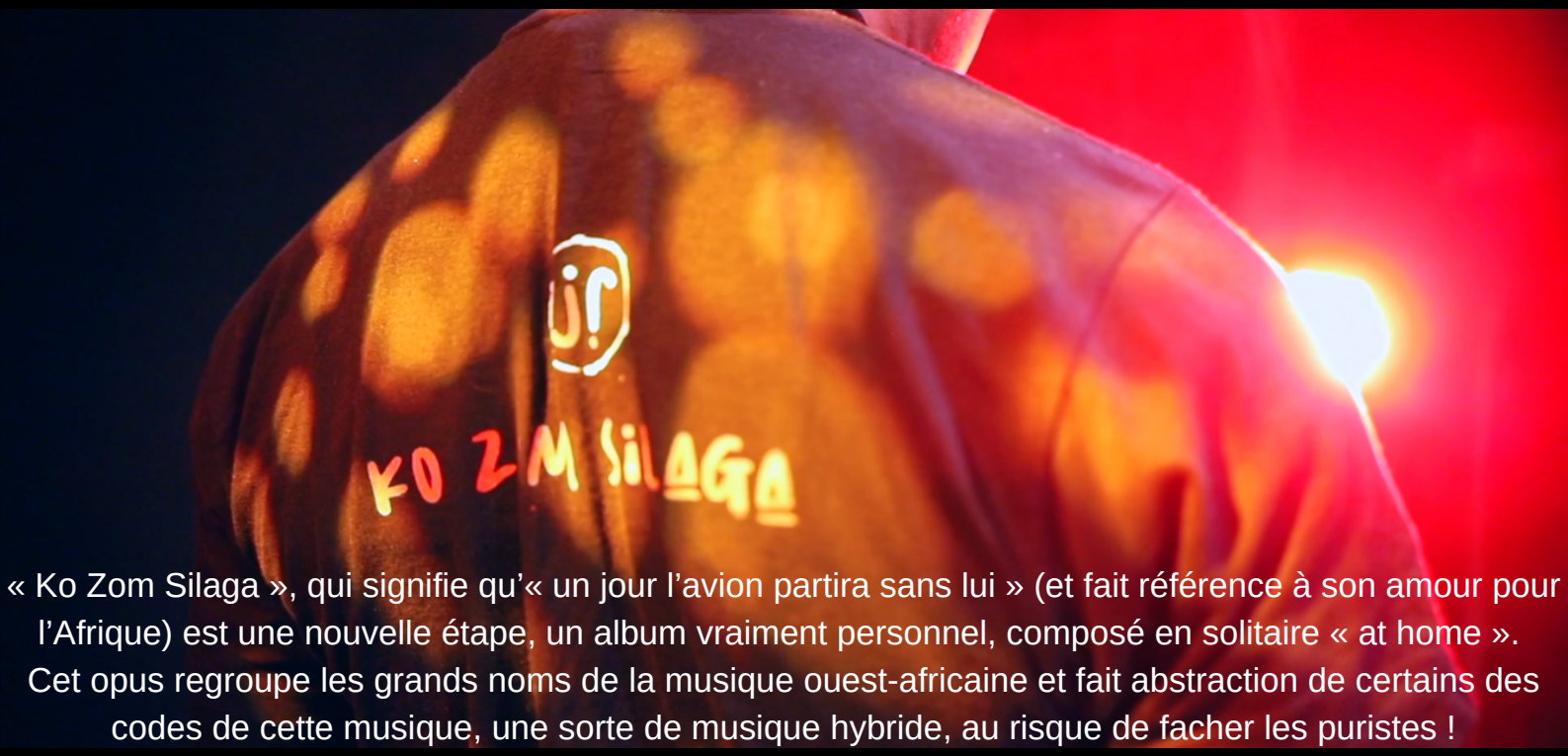
Ça va aller (version live)

Info

Retrouvez toutes les infos sur le site :
www.jeromejouannic.com

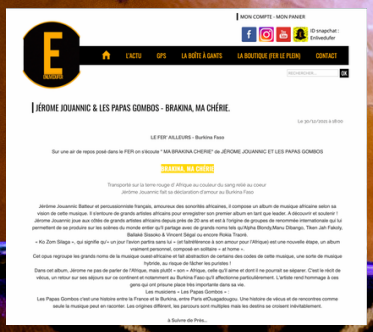
Groupe résidant en France et disponible, toute l'année, à la programmation et pour des actions pédagogiques et culturelles
(projet d'actions culturelles disponible sur simple demande)

Disque



« Ko Zom Silaga », qui signifie qu'« un jour l'avion partira sans lui » (et fait référence à son amour pour l'Afrique) est une nouvelle étape, un album vraiment personnel, composé en solitaire « at home ». Cet opus regroupe les grands noms de la musique ouest-africaine et fait abstraction de certains des codes de cette musique, une sorte de musique hybride, au risque de facher les puristes !

Presse



JÉRÔME JOUANNIC & LES PAPAS GOMBOS

Ko Zom Silaga

Badala Music Prod

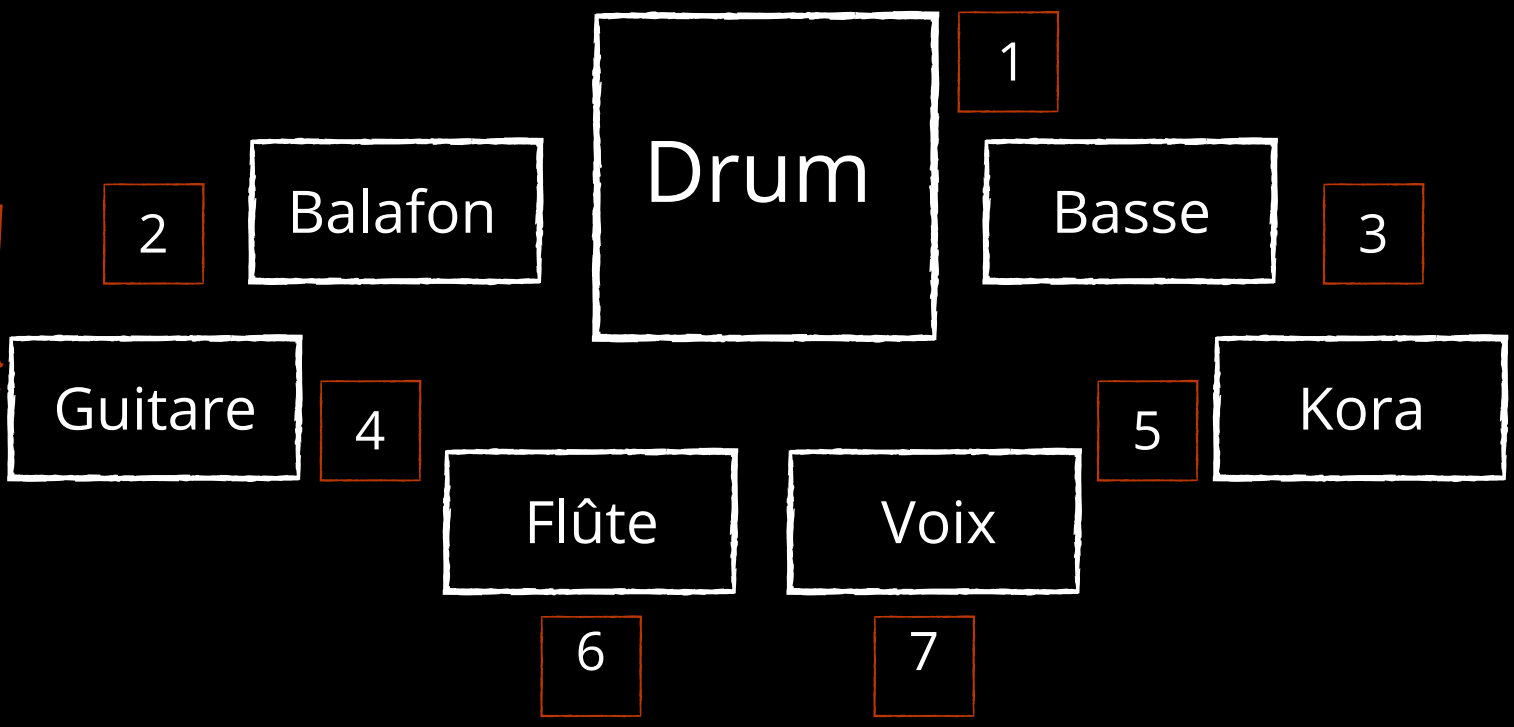
Plus de quinze ans que Jérôme Jouannic côtoie quelques-uns des plus grands musiciens africains. C'est donc une suite tout à fait logique que de le voir, pour son premier projet en tant que leader, rendre un hommage vibrant au plus grand des continents, et particulièrement au Burkina Faso. Car il s'agit d'un témoignage et non pas d'une appropriation de la musique africaine. Jérôme souhaite, grâce à ce premier disque, offrir sa propre interprétation des rythmes et influences qui l'animent, avec une candeur émouvante. Pour l'occasion, il a réuni autour de lui une équipe de musiciens burkinabés, venus enregistrer dans le studio de Jérôme, en France, afin de mettre en valeur des instruments traditionnels comme le balafon, la kora ou la flûte peule. *Ko Zom Silaga* est bien plus qu'une fête. C'est une véritable déclaration d'amour. Pour preuve, jamais le batteur ne se met plus en avant que nécessaire. Ce qui ne nous empêche pas de savourer la subtilité de son jeu, notamment grâce à une production parfaitement équilibrée. Le mélange de toutes ces énergies aboutit à un résultat joyeux et qui transpire le partage.

Loris Ray

Crédit photo : Christian Lambin

Crédit photo : Christian Lambin

PLAN DE SCENE



PATCH MICROS

1	Kick	Beta 91	Petit pied
2	Sn Top	Sm 57	Petit pied
3	Sn Bottom	Sm 57	Petit pied
4	HH	Sm 81	Petit pied
5	Tom 1	E 904	-
6	Tom 2	E 904	-
7	Tom 3	E 904	-
8	Tom 4	E 904	-
9	OH Jar	Km 184	Grand pied
10	OH Cour	Km 184	Grand pied
11	Balafon Hi	Sm 81	Petit pied
12	Balafon Low	Sm 81	Petit pied
13	Kora (jar)	DI	-
14	Ngoni Hi (cour)	DI	-
15	Basse	DI	-
16	Guitare	DI	-
17	Vox Jar	Sm 58	Grand pied
18	Vox Cour	Sm 58	Barre couplage avec flute
19	Vox Balafon	Sm 58	Grand pied
20	Vox guitare	Sm 58	Grand pied

L'installation technique (sonorisations, lumières, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur du spectacle. Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué dans les plus brefs délais. Le régisseur lumière doit être assuré par l'organisateur du spectacle.

Prix de cession par représentation :
Nous contacter
Installation et balance : 2 heures environ
Durée de la représentation : 1h30

SCÈNE :

- 6 m d'ouverture et 6 m de profondeur min.
- Un praticable pour la batterie 2x2m

SONORISATION :

Façade : Un système homogène en multi-amplification assurant une bonne diffusion en tous points de la salle et respectant une dynamique importante.

BACKLINE :

(possibilité de transport du matériel personnel) :
1 ampli basse 150 watts min
1 batterie complète (format fusion, grosse caisse 20", 4 toms dont 2 toms basse)
1 pied de clavier (pour le balafon)

LOGES ET ACCUEIL :

Pour 8 personnes en tournée (7 musiciens + 1 ingénieur son) à la charge de l'organisateur, incluant :

- Loge : Une loge fermant à clef comprenant tables, chaises, miroirs
- Hébergement : Réservation et prise en charge directe par l'organisateur.
- Repas : Défraiements repas au tarif syndical français en vigueur.
- Transport : Selon la distance, base SNCF 2ème classe ou avion ou Minibus 9 places (8 personnes plus instruments).

Crédit photo : Yanis Baybaud / Twelve Photography

Contacts

CONTACT ADMINISTRATIF / BOOKING :

Badala Music
22 rue de Maurecourt
95280 Jouy-Le-Moutier
badala.association@gmail.com
+33(0)6 10 90 53 29
N° SIRET : 512877416

CONTACT ARTISTIQUE / COMMUNICATION :

Jérome Jouannic
+33(0)6 10 90 53
jeromej.lespapasgombos@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE :

Louis-Martin Gallausiaux
+33(0)6 74 49 45 87